

Con L mayúscula

Literatura con L mayúscula

[Página principal](#)

[La razón de todo esto](#)

[Finalistas Setenil 2011](#)

[Participantes Premios Setenil 2012](#)

MARTES, 30 DE OCTUBRE DE 2012

La piel de los extraños - Ignacio Ferrando



Este es el tercer libro de relatos publicado del escritor asturiano Ignacio Ferrando, Premio Ojo Crítico de narrativa 2011 por su obra *Un centímetro de mar*.

Once son los componentes del conjunto en los que destaca una prosa cuidada y un saber hacer que muy pocos pueden conseguir. Son cuentos de extensión media-larga, en torno a las veinte páginas, por lo que no son cuentos donde prime la anécdota, ni un hecho aislado. La elaboración de estos relatos, donde se nos narra, se disgrega o se describe, convierte cada pieza en una pequeña nouvelle.

El libro se abre con *Los atardeceres de Tagfraut*, un lugar imaginario que utiliza un profesor (parece que de escritura creativa, aunque no se nos dice en ningún momento) para que sus alumnos lo imaginen.

Un día descubre que ese lugar es real y, junto con su pareja y antigua alumna, deciden visitarlo. Ese lugar irreal, que de repente es real, pasa de ser un sitio idílico a un tormento donde el tiempo se disloca y transcurre más rápido que en la realidad.

Los sistemas, es el segundo cuento. Un profesor ha logrado desgranar el mundo como un sistema de variables de modo que puede llegar a predecir qué va a ocurrir.

En *Tres violines*, se juega con la identidad y con la angustia de no ser reconocido al decir quién eres. Esto es lo que le sucede al protagonista, que regresa junto a su pareja a su pueblo natal tras un conflicto armado. Ningún vecino, ni siquiera su padre, le recuerda.

Mathilda y el hombre del tiempo me parece uno de los cuentos más bellos que he leído. En medio de una ciudad en caos y abandonada por la llegada de un tsunami, una pareja de amantes disfruta de su soledad.

Liberación bebe de los relatos de Kafka. Un grupo de recluidas trabaja de manera automática en una construcción.

Ventisiete o la física de un resplandor, nos narra la gran apuesta que quiere llevar a cabo el protagonista que lleva trece años estudiando las probabilidades de que salga cierto número en la ruleta.

BUSCAR

DATOS PERSONALES



Carlos F. Romero

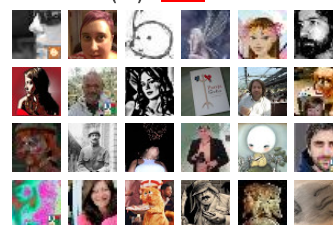
[Ver todo mi perfil](#)

SEGUIDORES

Participar en este sitio

Google Friend Connect

Miembros (41) [Más »](#)



¿Ya eres miembro? [Iniciar sesión](#)

Con L mayúscula en Facebook



Me gusta

A 79 personas les gusta **Con L mayúscula**.



Jesus



Elena



Carlos F.



Tizire



Juan Carlos



Trope



Oscar



Mateo



José Angel



Miguel

Plug-in social de Facebook

ETIQUETAS

[451 Editores \(1\)](#)

[Acantilado \(1\)](#)

[Acantilados de Howth \(1\)](#)

La piel de los extraños, el relato que da título al libro, versa sobre una pareja que, abnegada en la monotonía, decide disfrutar de un día a la semana por su cuenta, sin pedir después explicaciones a la otra parte. En este cuento, la soledad de la vida en pareja y el miedo a la indiferencia marcan la narración.

Babel también bebe de los cuentos alegóricos de Kafka. En ella se pretende construir una torre de tres mil pies de altura. Poco a poco el trabajo se convierte en su modo de vida. Hacen vida entre los andamios y viven por y para la gran obra. En ese sentido, recuerda un poco a *La autopista del sur*, de Cortázar, donde se crea un microcosmos en medio de una situación anómala.

Pelicanos, nos sitúa en un mundo apocalíptico donde el cambio climático ha hecho sus estragos y solo unos pocos supervivientes conviven con alimañas de todo tipo.

Un buen tipo demasiado sentimental es la historia del verdadero Philip Marlow y de cómo Raymond Chandler suplantó su identidad para crear uno de los más famosos detectives de la literatura universal.

Por último, *Las profundidades*, indaga en los recuerdos confusos y vagos del protagonista con una joven que desconoce.

Como se ha podido apreciar, los once relatos que componen el volumen contienen un fuerte contenido metafórico, dando al conjunto una densidad y una consistencia que hará las delicias de todo buen aficionado al cuento.

Publicado por **Carlos F. Romero** en 10:48

[Recomendar esto en Google](#)

Etiquetas: [Cuentos](#), [Ignacio Ferrando](#), [La piel de los extraños](#), [Menoscuarto](#)

2 comentarios:



José Antonio López Rastoll 30 de octubre de 2012 20:15

Los libros de la editorial Menoscuarto están muy bien editados y nos presentan a escritores muy escogidos.

Sin ir más lejos, yo descubrí en ella a Manuel Moyano, otro gran cuentista.

Saludos.

[Responder](#)



Carlos F. Romero 30 de octubre de 2012 21:25

La nómina de autores de menoscuarto es bastante fiable, sí.

Miguel Ángel Zapata

Gonzalo Calcedo

Juan Carlos Márquez

Rubén Abella

Y en Noviembre-diciembre:

Fernando Clemot

Ángel Olgoso

Pepe Cervera.

Saludos.

[Responder](#)

Introduce tu comentario...

Comentar como:

[Adrienne Monnier](#) (1)

[Aire de Dylan](#) (1)

[Akutagawa Ryunosuke](#) (1)

[Al desnudo](#) (1)

[Alan Sillitoe](#) (2)

[Alberto Lema](#) (1)

[Alejandro Zambra](#) (1)

[Alfaguara](#) (4)

[Algún día este dolor te será útil](#) (1)

[Alhulia](#) (1)

[Alianza editorial](#) (1)

[Alma](#) (1)

[Ana Juan](#) (1)

[Anagrama](#) (6)

[Andrew Kaufman](#) (1)

[Andrés Neuman](#) (2)

[Anna Starobinets](#) (1)

[Anónimo](#) (1)

[Asco](#) (1)

[Atico de los libros](#) (2)

[Autobiografía](#) (1)

[Automática editorial](#) (1)

[B.S. Johnson](#) (1)

[BackList](#) (1)

[Baile del sol](#) (5)

[Beatriz Olivenza](#) (1)

[Berenice.](#) (1)

[Bioy](#) (1)

[Blackie books](#) (2)

[Bobbie Ann Mason](#) (1)

[Bohumil Hrabal](#) (2)

[Booket](#) (1)

[Boris Vian](#) (1)

[Burocracia](#) (1)

[Caballo de Troya](#) (5)

[Candaya](#) (1)

[Capitán Swing](#) (1)

[Care Santos](#) (1)

[Caribou Island](#) (1)

[Carlos Ardohain](#) (1)

[Carlos Marzal](#) (1)

[Carlos Pardo](#) (1)

[Casa de cartón](#) (1)

[Cazadores](#) (1)

[Charles Dickens](#) (1)

[Chuck Palahniuk](#) (1)

[Chulapos mambo](#) (1)

[Ciudad abierta](#) (1)

[Clásicos](#) (6)

[Clásicos contemporáneos](#) (3)

[Compañía K](#) (1)

[Concesiones al demonio](#) (1)

[Contraseña editorial](#) (1)

[Crónicas de lo imposible](#) (1)

[Cuentos](#) (54)

[Cuentos rusos](#) (1)

[Curso de librería](#) (1)

[César Romero](#) (1)

[Dan Fante](#) (1)