

NI UN DÍA SIN LIBRO

EL BLOG DE LITERATURA QUE PUBLICA TODOS LOS MARTES. Y A VECES LOS LUNES, LOS MIÉRCOLES, LOS JUEVES...

INICIO LIBROS JUEGOS ACTUALIDAD NOSOTROS QUE ES...

BLOG ARCHIVE

▼ 2017 (51)

▼ mayo (3)

La quietud, Ignacio Ferrando
(Tusquets)

Kanada, Juan Gómez Bárcena (Sexto
Piso)

Tierra de campos, David Trueba.
Anagrama.

▶ abril (11)

▶ marzo (13)

▶ febrero (15)

▶ enero (9)

▶ 2016 (195)

▶ 2015 (114)

NI UN DÍA SIN LIBRO. Con la tecnología
de Blogger.

ABOUT

BLOGGER NEWS

ETIQUETAS

Actualidad Cine Fotografía infantil Juegos
Música **Narrativa** Nosotros novela
gráfica poesía

LECTORES

1 2 6 6 3 4

CONTACT US

Nombre

Correo electrónico *

DOMINGO

7 DE MAYO DE 2017

LA QUIETUD, IGNACIO FERRANDO (TUSQUETS)

La quietud ha sido toda una sorpresa la llegada a mi mesa de lecturas. Ni formaba parte de mis proyectos de lectura a corto plazo ni a priori me resultaba lo suficientemente atractivo como para priorizarlo sobre otros pendientes. Una referencia de un lector del que me fío puso el punto de mira sobre él, y puedo decir que ha sido todo un acierto.



La quietud cuenta el periplo que Julia y Héctor, una pareja española, viven en el proceso de adopción de un niño ruso. Se trata de un viejo proyecto común retomado por el ruego que Julia hace a Héctor, ya que la pareja rompió meses atrás. Esto supone para Héctor un dilema emocional, ya que él ha iniciado una relación sentimental con una joven, causa de hecho de su ruptura con Julia.

No os engañéis, lo que a priori puede parecer una historia de ficción con tintes melodramáticos, es un tour de force sobre la condición humana y la toma de decisiones. Héctor es el centro indiscutible de la historia, y cada uno de los bloques del libro, adoptando en el título el nombre de cada una de las mujeres que intervienen en su vida, nos transporta a sus dudas y sus determinaciones.

La quietud es además un magnífico relato a través de las dificultades reales en un proceso de adopción. El viaje que Héctor y Julia hacen a Rusia es una lección magistral sobre la consecución de un deseo que a veces se parece más a una pesadilla.

No es casualidad que Tusquets haya depositado su confianza en Ignacio Ferrando. El autor domina el tempo del relato, sabe acercarnos con inteligencia a la historia sin tropezar en la trampa de lo políticamente correcto y de las novelas para un público fácil y complaciente. *La quietud* no es eso. Estamos hablando de literatura para muchos años.

Mensaje *

Enviar



Me atrevo a recomendaros *La quietud* para el **próximo día de la madre**, utilizando la vieja excusa de hijo que consigue matar dos pájaros de un tiro: un excelente libro para su madre y la oportunidad para el hijo de leerlo. Cuántas tramas destapadas surgirían si los regalos hablaran.

PUBLICADO POR NI UN DÍA SIN LIBRO EN 22:00
ETIQUETAS: NARRATIVA

 +1 Recomendar esto en Google

RELATED POSTS



Tierra de campos, David Trueba. Ana...



El boxeador polaco, Eduardo Halfon...



Estabulario de Sergi Puertas. Imped...



Dentro del secreto: Un viaje por Co...



Saturno, Eduardo Halfon (Jekyll&Jil...



Kanada, Juan Gómez Bárcena (Sexto P...

0 COMENTARIOS:

PUBLICAR UN COMENTARIO

Introduce tu comentario...

Comentar como: Ignacio Ferranc ▼

Salir

Publicar

Vista previa

Avisarme

↑

NUESTROS RINCONES LITERARIOS

NUESTRAS EDITORIALES FAVORITAS

¡NO TE PIERDAS NINGUNA ENTRADA!
SUSCRIBETE

- Alfaguara
- Algaida
- Alpha Decay
- Anagrama
- Ardicia
- Automática

Email address...

Submit

POPULAR POSTS

- Baile del Sol
- Blackie Books
- Caballo de Troya
- Cátedra
- ECC
- Errata Naturae
- Eterna Cadencia
- Funambulista
- Galaxia Gutenberg
- Impedimenta
- Kalandraka
- Libros del Asteriode
- Libros del Zorro Rojo
- Literatura Random House
- Nórdica
- Pastel de Luna
- Penguin Random House
- Pepitas de Calabaza
- Periférica
- SM
- Salamandra
- Salto de Página
- Sankara
- Suma
- Talentura
- Tusquets
- dÉpoca

- 

2016 en niundiasinlibro: Resumen y reconocimientos
Por fin llega uno de los momentos más importantes para nosotros: el de nuestros premios y reconocimientos. Es fantástico echar la vista atr...
- 

Poemas de la oca loca, Gloria Fuertes (Kalandraka)
Supone un enorme placer para nosotros traer al blog este maravilloso poemario de Gloria Fuertes, máxima representante de la literatura para...
- 

Los peligros de fumar en la cama, Mariana Enríquez (Anagrama)
Me gusta esta costumbre de Anagrama de introducirnos a un autor inédito en España a través de su última obra para posteriormente publicar o...
- 

No voy a pedirle a nadie que me crea, Juan Pablo Villalobos (Anagrama)
Entre las lecturas con las que iniciamos cada año se encuentra el premio Herralde que la editorial Anagrama concede al final de cada año...
- 

Verano Azul, unas vacaciones en el corazón de la transición, Mercedes Cebrián (Alpha Decay)
Aunque el prestigio de la autora me animó a su lectura, debo reconocer que tenía encontrarme con uno de esos productos que campan a sus anc...
- 

El camino del perro, Sam Savage (Seix Barral)
Vuelvo a encontrarme con Sam Savage, tras el ya lejano Firmin, la entrañable rata que pasa de comerse los libros leerse los que sup...
- 

Piel de lobo, Lara Moreno (Lumen)
Os advertía hace unos días, Lara Moreno ha sido uno de los descubrimientos este año para mí. El descubrimiento. Por si se va la luz (aquí...
- 

Años Felices, Gonzalo Torné (Anagrama)
Os aseguro que durante la lectura de este libro he vuelto en varias ocasiones al principio, a las pastas (de forma teatral e impostada, l...
- 

COLECCIÓN DE LA LUNA A LA LUNA de Antonio Rubio y Óscar Villán (Kalandraka)
He estado pensando en reseñar algunos de nuestros libros favoritos para leer a los niños, basándonos en nuestra experiencia como padres. ...
- 

Felicidad familiar de Laurie Colwin. Libros del asteroide
Imaginemos una casa burguesa en la ciudad de Nueva York en los años noventa. Una comida familiar de una familia judía bien posicionada, con...